STICUSA
KNIPSELKRANT 156

AR

AMIGOE DONDERDAG 26 MAART 1987

Veel interesse

IPK organiseert studiedag over dramatische expressie

WILLEMSTAD — De jeugdgroep Plataforma Hubenil van de organisatie Initiativa Partikular Korsou, organiseert op 5 april een studiedag rond "dramatische expressie". Gebleken is dat er grote interesse bestaat voor deze theatervorm die veel gebruikt wordt om uiting de geven aan de gevoelens die onder de bevolking leven.

Aldus brengt Plataforma Hubenil naar voren in een perscommunique. Verschillende groepen die bij deze organisatie zijn aangesloten, blijken meer te willen weten over dramatische expressie.

Onder leiding van Guus de Sain en Humphrey Monte zal op 5 april dan ook dieper ingegaan worden op deze vorm van theater. De studiedag is bedoeld voor leiders van verschillende groeperingen die daadwerkelijk interesse hebben in dramatische expressie. De studiedag zal geopend worden met het stuk "Ken tin Hèndikèp", waarna dit stuk besproken wordt. Na een technische training zullen de deelnemers zich tenslotte ook zelf aan een stuk moeten wagen, dat ook geevalueerd wordt. Men hoopt dat na de studiedag de groepsleiders over voldoende informatie beschikken om ook in hun eigen groep meer aandacht te besteden aan dramatische expressie.

Men kan zich tot 27 april inschrijven voor deelname. Het inschrijfgeld bedraagt 7,50 gulden voor leden van IPK en 10 gulden voor niet-leden.

AMIGOE MAANDAG 23 MAART 1987

Met internationale deelname

FOCUS: cultureel festival in augustus

PHILIPSBURG — Er zijn op Sint Maarten al voorbereidingen aan de gang om een groots cultureel festival, FOCUS (Festival Of Culture Under the Sun), te organiseren van 1 tot 9 augustus 1987.

Alleen al van de Verenigde Staten zullen ongeveer zeventig beroeps- artiesten hieraan deelnemen onder leiding van prof. dr. Richard Long van de Universiteit van Atlanta. Hoogtepunten zullen zijn: verschillende workshops over literatuur, kunst, toneel, muziek en dans geleid door experts op deze terreinen. Er zullen ook verschillende concerten zijn, kunst- tentoonstellingen en theater- producties. Deelname aan de workshops is gratis en staat open voor het publiek.

Bijzondere gasten op dit festival zullen onder meer zijn: internationaal bekende schrijvers als Maya Angelou en Derek Walcott, wiens stuk «Pantomime» ten tonele gevoerd zal worden en waarvan insiders hoge verwachtingen koesteren. Er zullen gasten zijn van de Nederlandse Antillen, St. Kitts, St. Thomas, Antigua, Jamaica en andere eilanden van het Caribisch gebied. De voornaamste sponsor van FOCUS is OKSNA, het orgaan van culturele samenwerking tussen alle eilanden van de Nederlandse Antillen.

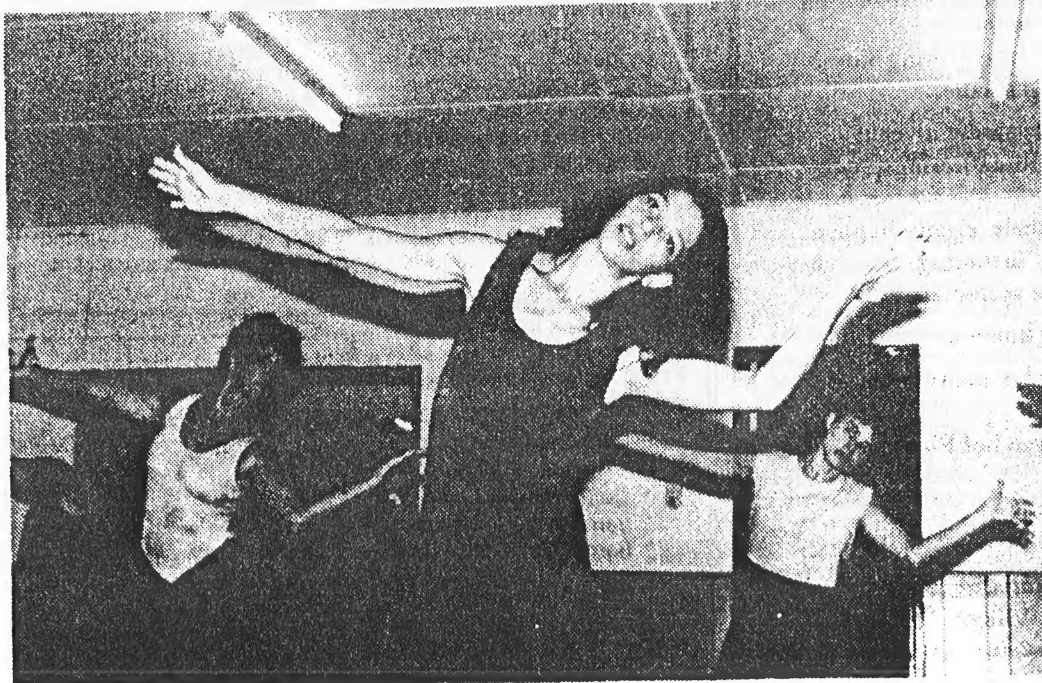
AMIGOE VRIJDAG 27 MAART 1987

Lezing over archeologie in Papiamentu

KRALENDIJK — Naar aanleiding van archeologische onderzoekingen naar de voorgeschiedenis die door de Amerikaanse archeoloog Jay Haviser in samenwerking met het bureau Cultuur en de Oksna zijn gedaan, zal er op zaterdag, 28 maart door de archeoloog Jay Haviser een lezing worden gehouden. Haviser die enkele maanden door het Archeologisch en Antropologisch Instituut (AAIN) in de gelegenheid werd gesteld om op Curaçao, Saba en Bonaire zijn onderzoekingen te doen, zal op 29 maart weer terugkeren naar Curaçao. Na een verblijf in Nederland, waar Jay Haviser zal afstuderen bij prof. dr C.P. Lauwe-Kooijmans in Leiden, komt de archeoloog terug naar Bonaire om verder wetenschappelijke onderzoekingen te verrichten. Hoewel Haviser Amerikaan is, zal hij zijn lezing houden in het Papiamentu. Plaats: aula SGB. Tijd: 28 maart om acht uur.

AMIGOE DINSDAG 24 MAART 1987

IN DE AFGELOPEN WEEK waren er op verschillende Curaçaose balletscholen wederom lessen in Modern Dance (modern ballet- techniek). Deze gastlessen zijn alle gegeven door Wilma Kuiperi- Jansen, een al jaren op internationaal niveau in Modern Dance gespecialiseerde, uit Aruba afkomstige danseres, docente en choreografe. Met deze speciale lessen wordt de lokale danswereld op belangrijke wijze verrijkt en ontwikkeld, hetgeen vooral door de Curaçaose balletscholen ingezien en gewaardeerd wordt.



Schrijven van prof. Francisco is onderweg

Rudy Bedacht benoemd tot buitengewoon hoogleraar in Panamastad

KRALENDIJK — Volgens een van prof. Francisco Velasquez ontvangen bericht is binnenkort de benoeming te verwachten van de muziekpedagoog Rudy Bedacht tot buitengewoon hoogleraar in de muziek- wetenschap aan de Nationale Universiteit van Panamá.

Genoemde universiteit zal terzake een briefrichten aan het bestuur van het Cultureel Centrum Bonaire, waar de heer Bedacht in dienst is, met het verzoek de muziek- pedagoog enige tijd ter beschikking te stellen om in Panamá colleges te geven die gebaseerd zijn op zijn specialismen. In de onderwijswereld van Panamá is de heer Bedacht geen onbekende. In 1983 en 1984 heeft hij op uitnodiging van Panamá reeds gastcolleges verzorgd over specialistische onderwerpen, te weten de theorie en de kunst van de improvisatie en van het ritme. Over elk van deze onderwerpen heeft de heer Bedacht een leerboek geschreven in de Spaanse taal. Beide leerboeken hebben in Panamese academische kringen sterk de aandacht getrokken, en vormen de basis van colleges die al enkele jaren door Panamese docenten worden gegeven. Aldus een ontvangen bericht.

De culturele betrekkingen tussen Bonaire en Panamá worden gekarakteriseerd door geregelde uitwisseling van docenten en studenten. Zo is prof. Velasquez zowel in 1983 als 1985 gastdocent geweest op de muziekschool van het CCB, en heeft hij met zijn gitaartrio enkele concerten gegeven in het jeugdhuis Jong Bonaire en in de aula van de Scholen- gemeenschap.

In 1984 trad de heer Bedacht op als delegatie- leider van een groep leerkrachten en cursisten van Bonaire en Curaçao om deel te nemen aan het nationale gitaar- festival in de Panamese hoofdstad, waarvan prof. Velasquez de stuwende kracht is. In Panamá wordt de Spaanstalige versie van Bedachts AVM-A-methode met succes gebruikt. Prof. Velasquez heeft deze methode zien functioneren toen hij in 1983 enkele lessen van de heer Bedacht meemaakte op basisscholen op Bonaire. Toen bleek dat Bedacht de methode ook in het Spaans gereed had, heeft prof. Velasquez er meteen werk van gemaakt om haar in zijn land te introduceren.

Gevraagd naar zijn reactie op het voornemen van de Nationale Universiteit van Panamá hem een professoraat in de muziekwetenschap aan te bieden, zegt de heer Bedacht: "Uiteraard voel ik mij zeer vereerd. Deze vorm van buitenlandse erkenning voegt een prettige dimensie toe aan de waardering die men reeds jaren toont voor mijn pedagogisch- didactische arbeid op Bonaire, en dat werkt zeer stimulerend."

De heer Bedacht voegt er geruststellend aan toe, dat zijn benoeming tot professor aan de Nationale Universiteit van Panamá niet betekent dat hij Bonaire voorgoed zal verlaten. "Mijn voornaamste taak zie ik hier, op Bonaire. Ook vooral nu is gebleken dat de uitbreiding van mijn werk met de functionele concerten de voorwaarde heeft geschapen voor meer- dimensionale muziek- beleving op Bonaire. Maar muziek is een universeel medium. Een bijdrage aan de ontwikkeling van de muziekwetenschap in Panamá door een muziek- pedagoog uit Bonaire plaatst dit gegeven in zijn juiste perspectief."

Reeds 47 oudheidkundige vindplaatsen

OSKNA stimuleert archeologische werkzaamheden van AAINA

KRALENDIJK — Het tweede project, dat voor 1987 door de OKSNA zal worden geïntroduceerd, is het Archeologisch Onderzoek naar het verblijf van de indianen op Bonaire. De OKSNA heeft in het laatste bestedingsoverleg dat werd gehouden op Curaçao al toestemming gegeven voor het project. In hechte samenwerking met het bureau van Cultuur en Opvoeding zal het Instituto Archeologiko Antropologiko Antias Hulandes (AAINA) het project voorbereiden. Vanavond zal drs. Jay Haviser in de aula van de Scholengemeenschap een lezing houden over zijn vondsten in het kader van dit project.

Reeds zeven jaar geleden heeft het hoofd van het genoemde bureau van Cultuur en Opvoeding, Frans Booi, een kaart naar de AAINA gezonden waarop verschillende plaatsen werden aangewezen op Bonaire, waar vermoedelijk in de prehistorie indianen verbleven. Om die kaart samen te stellen heeft Frans Booi, met behulp van een aantal goedwillende Bonaireanen, over heel Bonaire gezocht en waar nodig de plaatsen geregistreerd. De amateur- archeologen hebben altijd hun vondsten met elkaar besproken en deze hobby werd vooral uitgeoefend door Frans Booi zelf, zoals wel bekend is, maar door wijlen Lodewijk Gerharts, pastoor Nooyen — die bovendien veel literatuur heeft samengesteld over de indianen — Raymundo Saleh, Audrey Flores, Ruben Nicolaas en Bochi Angela.

Volgens Frans Booi heeft dit jaar reeds de directeur van de AAINA belangstelling getoond voor Bonaire waar hij ook enige opgravingen deed te Amboina. Tenslotte werd besloten, dat men het onderzoek op een meer professionele wijze zou aanpakken, conform de eisen die daarvoor worden gesteld in de moderne archeologische wereld. Dat was dan ook de reden dat de bekende archeoloog Jay Haviser MsC, die in dienst is van de AAINA, naar Bonaire werd gezonden waar hij op 8 maart begon met zijn werkzaamheden. In eerste instantie wil drs. Jay Haviser weten, welke plaatsen er in aanmerking komen voor het archeologisch onderzoek, want men kan niet in de wilde weg beginnen. Inmiddels heeft drs. Jay Haviser een kaart samengesteld, waarop bijna dertig nieuwe plaatsen zijn aangegeven. Los dus van de reeds bekende plaatsen waar vermoedelijk archeologische vondsten gedaan kunnen worden.

Stinapa heeft voor de werkzaamheden van Haviser de bekende cultuur- uitdrager, George Thodé, beschikbaar gesteld. Tijdens een persconferentie donderdagmiddag toonde Jay Haviser reeds enkele vondsten op Bonaire, die er op wezen dat niet alleen de indianen hier aanwezig waren, maar waar bovendien duidelijk tot uiting kwam, dat de overeenkomsten tussen de Bonaireaanse en Curaçaose archeologische vondsten, beduidend groter zijn dan van die van Aruba, waar een andere invloed is geweest.

De lezing van drs. Jay Haviser over zijn vondsten op Bonaire wordt vanavond om acht uur gehouden in de aula van de Scholengemeenschap (SGB). Haviser zal zijn lezing in het Papiamentu houden, zodat het voor iedereen begrijpelijk zal zijn.

AMIGOE
VRIJDAG 27 MAART 1987

Straf en beloning in Enfasis Radial

WILLEMSTAD — In het kader van haar radioprogrammaserie over onderwijs, besteedt Enfasis Radial deze week aandacht aan het onderwerp straf en beloning, als de onderwijs- methode die ouders het eerst gebruiken. Van gedachten zal worden uitgewisseld met Mildred La Croes en Melitsa Hayer, die beiden in eerdere programma's spraken over discipline in het onderwijs. De programma's zijn vrijdagavond om half acht op Radio Korsou, zaterdagmiddag om half twee op Z-86 en zondagochtend om 11 uur op Radio Caribe.

AMIGOE
ZATERDAG 28 MAART 1987

Edelstenen-expositie op 5 april in museum

WILLEMSTAD — Op 5 april zal in het Curaçaosch Museum een tentoonstelling worden geopend, die als naam heeft "Edelstenen: Schoonheid en Wetenschap; Kristallen: Geslepen Edelstenen". In de expositie, die tot en met 12 april te bezichtigen is, wordt een serie edelstenen en kristallen getoond, die onderdeel zijn van een grotere collectie uit Nederland, onder toezicht van dr H.E. Coomans van de Universiteit van Amsterdam.

UITNODIGING

In het kader van de De la Try Ellis-lezingencyclus van de UNA zal

Dr. H.. COOMANS

op donderdag 2 april a.s. een lezing houden over

EDELSTENEN

schoonheid en wetenschap

Dr. H.E. Coomans is verbonden aan de Universiteit van Amsterdam als docent tropische ecologie.

Plaats: Aula-UNA
Datum: Donderdag 2 april
Tijd: 20.30 uur
Toegang:vrij

De Rector-magnificus
Mr.drs. Alex Reinders.



Universiteit van de Nederlandse Antillen
University of the Netherlands Antilles
Universidad de las Antillas Neerlandesas

AMIGOE
VRIJDAG 27 MAART 1987

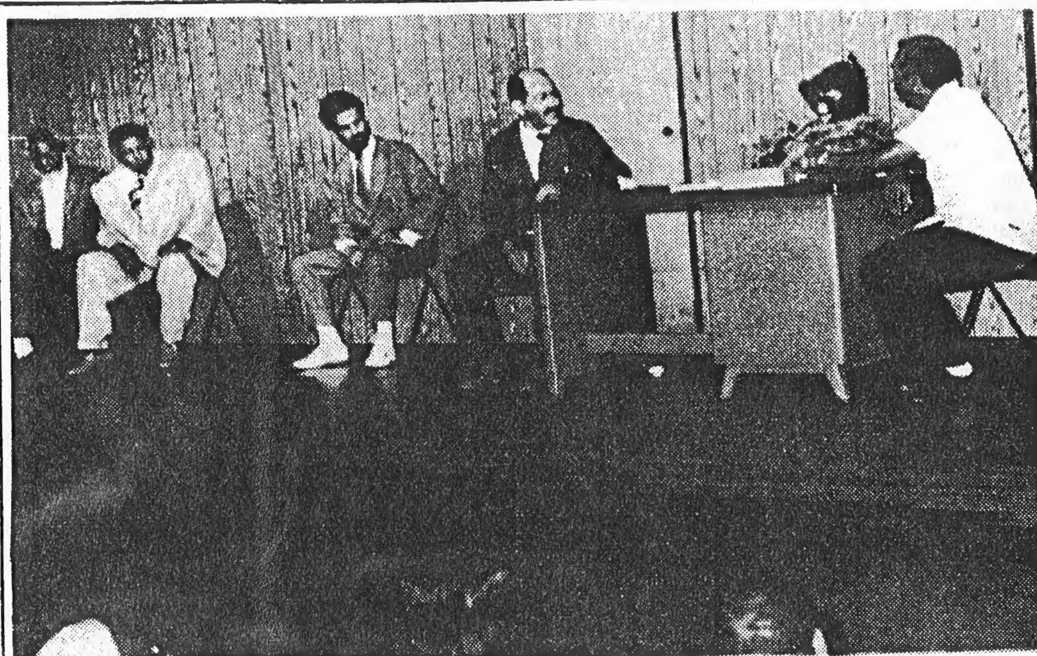
WILLEMSTAD — Op de foto is het zeer uitgebreide Orquesta Sinfonica Venezuela te zien dat door bemiddeling van de Curaçao Rotary Club een voorstelling zal geven in Centro Pro Arte. Zoals bekend viert de Rotary Club dit jaar haar vijftigjarig bestaan, hetgeen met verschillende activiteiten gepaard zal gaan.

Eén van de hoogtepunten is het optreden van het wereldbekend Venezolaanse Symfonie- orkest onder leiding van Felipe Izcaray. Muziekliefhebbers kunnen werken verwachten van Wagner, Estevez, de Falla en Mozart's symfonie- concert voor hobo, klarinet, fagot, trompet en orkest.

De voorstelling wordt op 4 april gegeven in Centro Pro Arte. De kaarten, die tien gulden kosten, zijn verkrijgbaar op de bekende verkoopadressen en dagelijks aan de kassa van Centro Pro Arte.



AMIGOE MAANDAG 23 MAART 1987



Mist scherpte voor politieke satire

Gobernashon Bestial valt enigszins tegen

"Een beestachtig bestuur", de nieuwste komedie van Eligio Melfor die momenteel in Centro Pro Arte draait, slaagt er door gebrek aan scherpte en diepgang niet echt in te voldoen aan de verwachtingen die vlak voor de verkiezingen aan een politiek stuk gesteld worden. Daarvoor is het stuk inhoudelijk wellicht te zwak, en de rol van de altijd grappige Melfor zelf te gering. De karikaturen van Don Martina, Maria Liberia Peters, Agustin Diaz zijn uitstekend, en ook de ezel, het varken, de roofvogel en de geit (Melfor) die het bestuur overnemen spelen hun rol naar behoren.

Het verhaal van politici die samen strijden om hun voorkeurs- positie te verdedigen tegen dieren die plotseling zijn gaan praten inspireert het publiek echter onvoldoende, omdat politici immers zelden, en zeker niet vlak voor de verkiezingen, van een dergelijk eensgezind optreden getuigen. De adviseur, die allerlei scenario's bedenkt om het "opstaan" van de dieren om te zetten in politiek voordeel voor de politici, en hen daarmee steeds in grotere moeilijkheden brengt speelt in feite de hoofdrol, en drukt daarmee de politici, waar het publiek eigenlijk voor gekomen is, op de achtergrond. Daarom komen de referenties naar voor een satire zeer goed uit te buiten zaken als Berenschot en tanki- gate niet echt goed uit de verf.

Met dit alles rekening houdend blijft "Gobernashon Bestial" natuurlijk wel een leuk stuk, waarbij men eens hartelijk kan lachen om de denkwijze van de politici en de manier waarop zij en hun adviseur zich in de luren laten leggen door een geit, een ezel, een varken en een "warawara". De immer alles bestrijdende en ontkennende George, de onzekere Agustin, de ego- trippende Tolinchi, de quasi- gewichtige Don en de schijnheilige Maria, staan borg voor momenten van heerlijk plezier. Het stuk is echter geen politieke satire van hoog niveau, en heeft die pretenties gelukkig ook niet.

PDW

AMIGOE DONDERDAG 26 MAART 1987

Duits filmfestival van de Filmliga

WILLEMSTAD—Het nieuwe seizoen van de Filmliga begint weer in april. Met medewerking van een Nederlandse filmdistributeur is de Filmliga erin geslaagd een klein Duits Filmfestival te organiseren. Het gaat om de films "Mutter Küsters Fahrt Zum Himmel" (donderdag 2 april) van de regisseur Rainer Werner Fassbinder, de film "Schwestern" (vrijdag 3 april) van Margarethe von Trotta en "Die Weisse Rose" (zaterdag 4 april) van Michael Verhoeven.

De films worden vertoond in theater De Tempel en beginnen om half negen. Leden van de Filmliga hebben gratis toegang. Het lidmaatschap van de Filmliga is 50 gulden per persoon. Daarvoor krijgt men 2 films per maand en nu als extra dit festival. Losse kaarten kosten 7,50 gulden.

Een extra bericht is dat de film "Los Santos Innocentes" is verplaatst van woensdag 1 april naar woensdag 6 mei, in verband met dit festival.

11